

Didier Ithursarry Trio, avec Pierre Durand et Joce Mienniel



STUDIO DE L'ERMITAGE / JAZZ

Publié le 11 août 2020 - N° 286

« Atea » signifie « la porte » en basque, et c'est le titre que l'accordéoniste Didier Ithursarry, natif de Bayonne, a donné à son nouvel album.

Un disque conçu à la tête d'un nouveau trio, à l'instrumentation originale, qu'il a formé avec le guitariste Pierre Durand et le flûtiste Joce Mienniel. La porte, métaphore évidente pour faire entrer l'auditeur dans son univers musical, dans lequel la chanson, l'improvisation, le folklore, le bal et le jazz entrent en collision. Avec ses partenaires forgeurs de sons, qui aiment façonner et démultiplier les sonorités de leurs instruments, Ithursarry, partenaire de Christophe Monniot, Jean-Marie Machado ou encore Alban Darche, invente une musique sans frontières, qui échappe aux catégories de genre et aux limites de continents.

mot clé

OK

