



## **JEAN-LUC OBOMAN FILLON – DIDIER ITHURSARRY OBORÉADES**

52E RUE EST / MODULE DISTRIBUTION

**NOUVEAUTÉ.** Sortir un CD de plus de 60 minutes et 13 titres avec l'association insolite d'un hautbois (ou d'un cor anglais) et d'un accordéon, est un pari suffisamment fou pour qu'il éveille notre curiosité. Le mariage des timbres de ces instruments unis par la vibration, le souffle et l'air, fonctionne à merveille, surtout lorsqu'il est porté par des instrumentistes aussi exceptionnels que Fillon et Ithursarry. Deux musiciens qui se connaissent bien et savent instaurer un remarquable dialogue porté par une bouillonnante alchimie. La musique est suffisamment riche et dense pour que l'absence de section rythmique ne se fasse pas sentir - elle propose parfois des unissons enivrants et fougueux qui remplissent l'espace sonore (*Le Chat Pacha*) mais sait aussi utiliser le silence et la ponctuation (*Conclusion*). Le choix du répertoire permet de varier les atmosphères en équilibrant les compositions de chacun et les reprises, toutes pertinentes, comme l'entraînante valse *Bornéo* de Claude Barthélemy, les célèbres *Double Scotch* de Marcel Azzola et *Bebê* d'Hermeto Pascoal et le méconnu et subtil *The Aerie* de Peggy Stern. Le souffle continu et varié d'"Oboréades" ne pourra que distiller chaleur, séduction et étonnement à vos oreilles engourdies par l'approche de l'hiver.

■ LIONEL ESKENAZI

**Jean-Luc Oboman Fillon (htb, cor anglais),  
Didier Ithursarry (acc). Juillet 2011 et avril  
2012.**